



FEEL GOOD INK

DOSSIER TECHNIQUE

Bonjour,

Vous trouverez ci-dessous le Dossier technique de FEEL GOOD INK incluant:

- Pages 2 - 3: **RIDER**
- Pages 4 - 6: **INFOS GENERALES - FICHE TECHNIQUE SON**
- Page 7: **FICHE TECHNIQUE VIDEO**
- Page 8 - 10: **FICHE TECHNIQUE LUMIERE**

Ce dossier doit être lu dans son intégralité et fait partie intégrante du contrat.

Vous allez accueillir une équipe composée de 3 musiciens et 1 technicien.

RIDER

Organisation

Nous vous demandons de nous communiquer au plus tôt les horaires de passage, le contact de l'équipe technique ainsi que l'heure de balance. Nous vous demandons un créneau de 45min minimum de balance, 1h idéal.

Dans le cas où il n'y aurait pas de balances, prière de nous l'indiquer au plus tôt, et de prévoir 30min de line check avant notre concert. Compter 30min à partir du moment où le groupe précédent a désinstallé (plateau vide).

Merci de communiquer notre fiche technique aux techniciens de la soirée au plus vite.

Nous vous demanderons aussi des petites bouteilles d'eau à température ambiante lors du concert.

Repas, boissons et hébergement

Le nombre de repas et l'hébergement seront à définir en amont avec l'organisateur en fonction du lieu de l'événement (distance), l'heure d'arrivée et de départ du groupe.

Merci de prévoir des repas chauds en comptant **un repas sans viande** (poisson OK).

Pour les boissons, nous serions ravi d'avoir quelques bières et un vin pour le repas.

En cas d'hébergement, nous vous demandons de bien vouloir nous trouver un petit nid douillet (au chaud et au sec) le plus proche possible du lieu de concert. (Hôtel, chez l'habitant, gîte... équivalent 2* minimum), avec une place de parking sécurisée.

Loges et Backstage

Merci de prévoir une loge d'au moins 9m² au sec et en sécurité (idéalement fermant à clef), le plus proche possible du lieu de concert contenant:

- Table, chaises, une arrivée de courant et de la lumière (point d'eau bienvenu)
- Bouteilles d'eau, de quoi grignoter (gâteaux, fruits)

Dossier technique FEEL GOOD INK

Général: Clément MESNARD - 06.06.06.06.06

Technique: Malcolm BERTHOU - 06.77.87.69.54 - malcolm.berthou@free.fr

Invitations

Prévoir 4 invitations

Stationnement

Prévoir 1 place de parking standard et en sécurité pour laisser notre véhicule, à proximité du lieu de concert.

L'accès du véhicule doit mesurer 2m20 de hauteur minimum, et 2m60 de largeur minimum.

Si jamais certaines demandes ne peuvent être réalisées, merci de nous en informer au plus vite ! Mieux vaut régler tout ça avant pour passer une bonne soirée, on trouvera toujours un terrain d'entente.

Bon courage pour l'organisation, et à bientôt !

FEEL GOOD INK

GENERAL

Merci de prévoir un praticable batterie de minimum 2x2m (idéalement 2x3m) de niveau, sécurisé, moquetté et jupé à 20cm (riser ok).

Le plateau devra être stable, plan et de niveau. Il devra être correctement relié à la terre et répondra aux normes de sécurité en vigueur.

Tout matériel en hauteur sera correctement sécurisé et **élinqué**.

FICHE TECHNIQUE SON

I. Diffusion façade:

Système de diffusion avec Subs adapté au lieu et à la jauge pour une diffusion homogène en tout point. Celui-ci devra être monté et calé par un technicien compétant, connaissant parfaitement son installation et présent aux balances.

II. Diffusion retours:

Les musiciens étant uniquement en In-Ear, prévoir l'arrivée de 6 XLR (3 lignes stéréo) au niveau du praticable batterie.

En cas de régie retour, prévoir 3 lignes depuis la face pour l'insertion dans le mix ear du TB, des samples mono et du clic.

III. Console et régie:

Dans la grande majorité des cas nous tournons avec notre console (IN et OUT XLR, prévoir adaptateurs si besoin). Si cela pose problème par rapport à votre configuration, contactez-nous au plus tôt !

Un espace libre d'1 mètre sera nécessaire à proximité immédiate de la console son pour l'ordinateur et contrôleur vidéo et lumière (étant également gérés depuis ce post).

IV. Autres:

Vous trouverez ci-dessous le Patch et le plan de scène. Si parmi les demandes certaines ne pouvaient être respectées, merci de nous contacter rapidement pour trouver une solution/alternative ensemble!

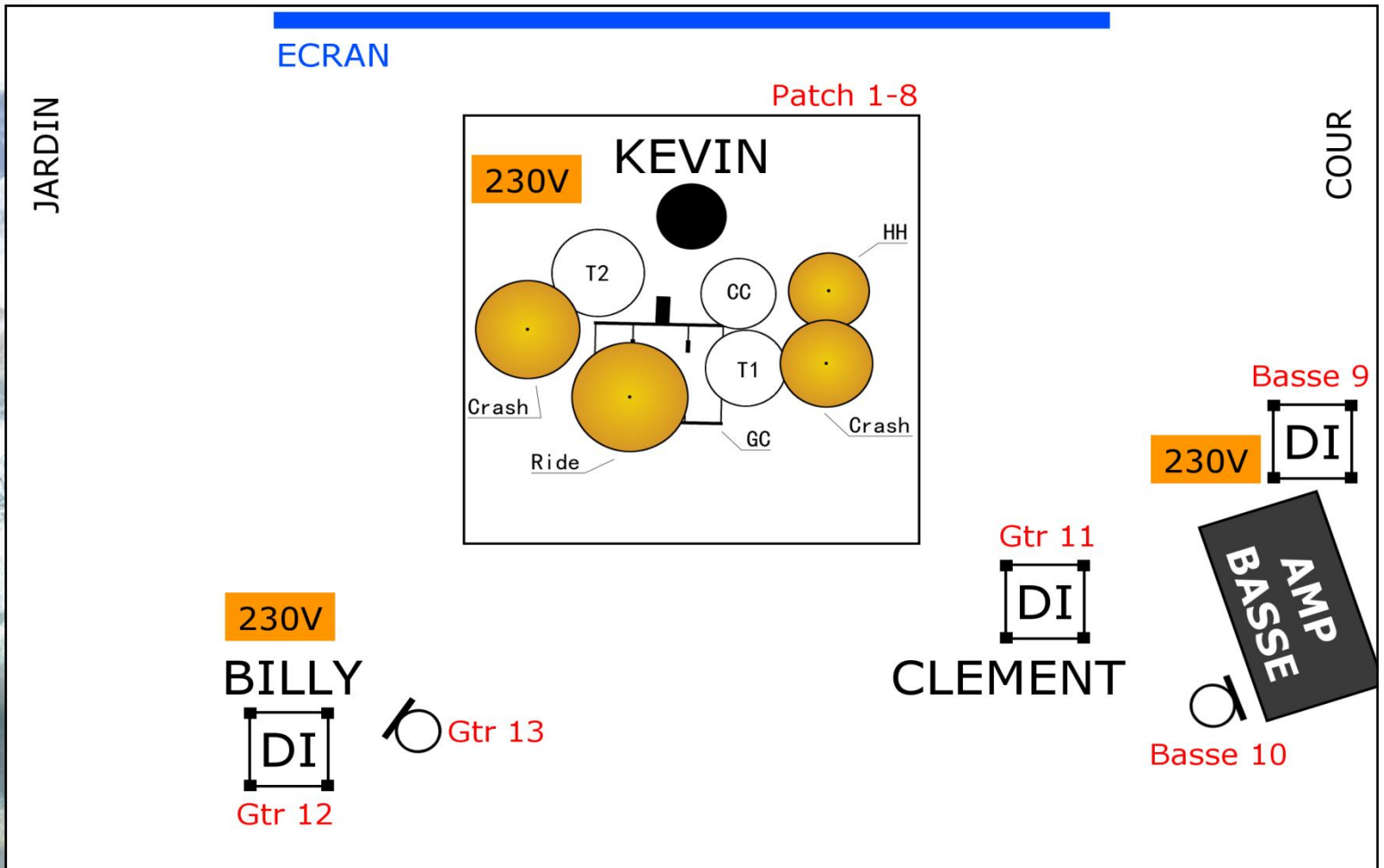
V. PATCH:

N°	NOM	Micro		Commentaire
1	GC	Beta52	PPP	
2	CC top	SM57	PPP	
3	CC bottom	SM57 - 609	PPP	
4	HH	KM184	PPP	
5	T1	Beta98 - 609		
6	T2	Beta98 - 609		
7	OH Jardin	KM184	GPP	
8	OH Cour	KM184	GPP	
9	Basse	DI BSS		
10	Basse Mic	MD421 / SM58	PPP	
11	Guitare Cour	DI BSS		
12	Guitare Jar	DI BSS		
13	Guitare Jar	KM184 - C414	PPP	
14	Talk Back	SM58 ON/OFF		

Liste:

Nom	Nombre
Beta 52	1
SM57	2
SM58	1
Beta 98	2
KM184	4
DI BSS	3
MD421	1
PP	6
GP	2

VI. PLAN DE SCENE:



Dossier technique FEEL GOOD INK

Général: Clément MESNARD - 06.06.06.06.06

Technique: Malcolm BERTHOU - 06.77.87.69.54 - malcolm.berthou@free.fr

FICHE TECHNIQUE VIDEO

Nous utilisons un média serveur MagicHD Chamsys sur un ordinateur qui sera en régie Son. Merci de prévoir un départ HDMI depuis la régie son.

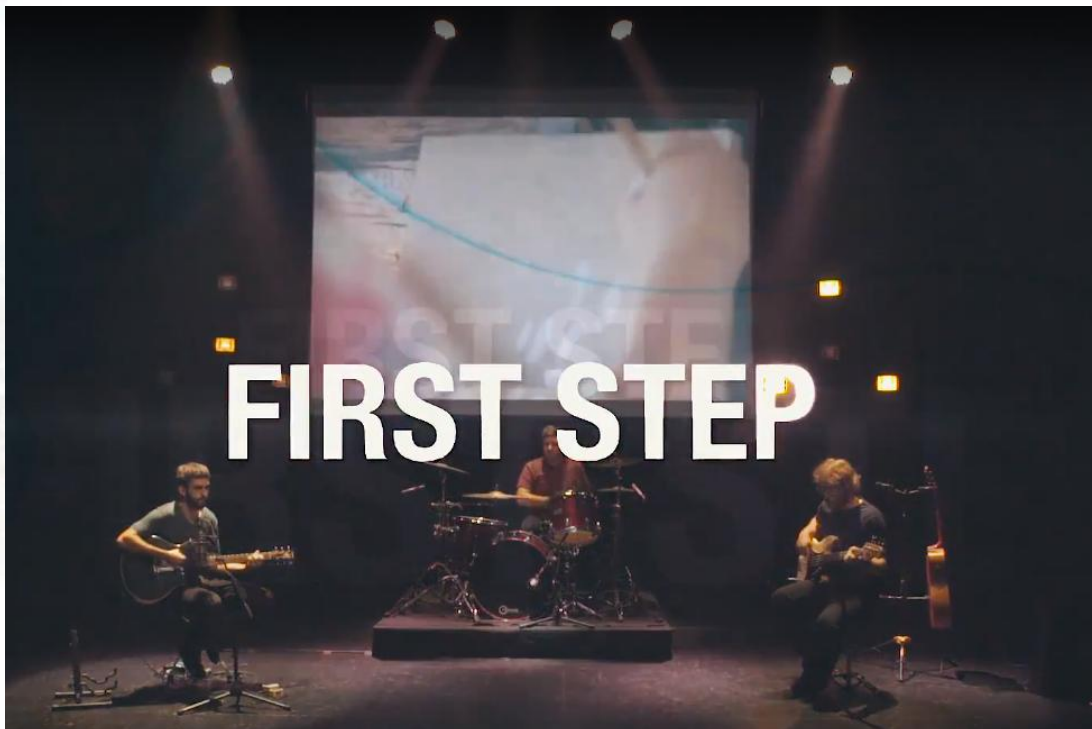
Sauf accord préalable écrit entre l'organisateur et le groupe, l'organisateur s'engage à fournir un écran ainsi qu'un vidéoprojecteur HD d'une puissance suffisante pour assurer la bonne diffusion des vidéos dans les conditions de lumière à l'heure de la représentation et permettant d'assurer le show lumière.

Nous aurons besoin d'un écran correctement dimensionné à la taille de la scène et à la jauge (pour info sur scène 8x6m prévoir une surface d'image d'environ 5x3m), au lointain, centré à 1.6m de hauteur de base minimum (batterie devant).

A l'heure des balances, l'installation devra être prête, étalonnée et calibrée. Merci de prévoir un technicien connaissant parfaitement l'installation et disponible lors de l'accueil, lors des balances et lors du spectacle.

Dans tous les cas n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour établir les besoins et la contraintes.

Photo:



FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Général

Les lumières du spectacle de FEEL GOOD INK sont encodées au TimeCode. Elles sont gérées par le régisseur via un ordinateur sous MagicQ Chamsys + miniWing placé en régie SON. Merci de prévoir un univers DMX partant de ce post.

Vous trouverez ci-dessous un plan le plan de feux, toute modification de celui-ci en terme de références et quantité **doit être au plus tôt transmise au régisseur** pour adapter la conduite lumière.

Merci de respecter précisément le patch et les placements convenus avec le régisseur.

Personnel

La présence d'un technicien lumière compétant, habilité au travail en hauteur pour le focus et connaissant parfaitement son installation sera nécessaire à notre arrivée, sur le temps de focus ainsi que pendant le concert.

Décors

Nous venons avec 2 triangles en acier sur pieds équipés chacun de 4 circuits dimmer ainsi que 3 modules DMX pour strip LED.

Merci de prévoir une sortie de splitter actif pour ces éléments (certains ont une repique DMX passive, qui pourrait poser problème en bout de ligne sinon) ainsi qu'une alimentation directe (cf plan de feu)